



ana maria moura | pinturas | desenhos

portfolio

A arte é um espaço de liberdade onde posso expressar o que sinto e minha visão do mundo. E no centro dessa visão está o ser humano e sua interação com o ambiente em que vive, luta, trabalha e se relaciona.

Observo a mim mesma e o mundo ao meu redor e vou registrando o que me toca em desenhos, pinturas, sketches, meu depoimento poético sobre o humano em nós.

Ana Maria Moura



Mais recentes

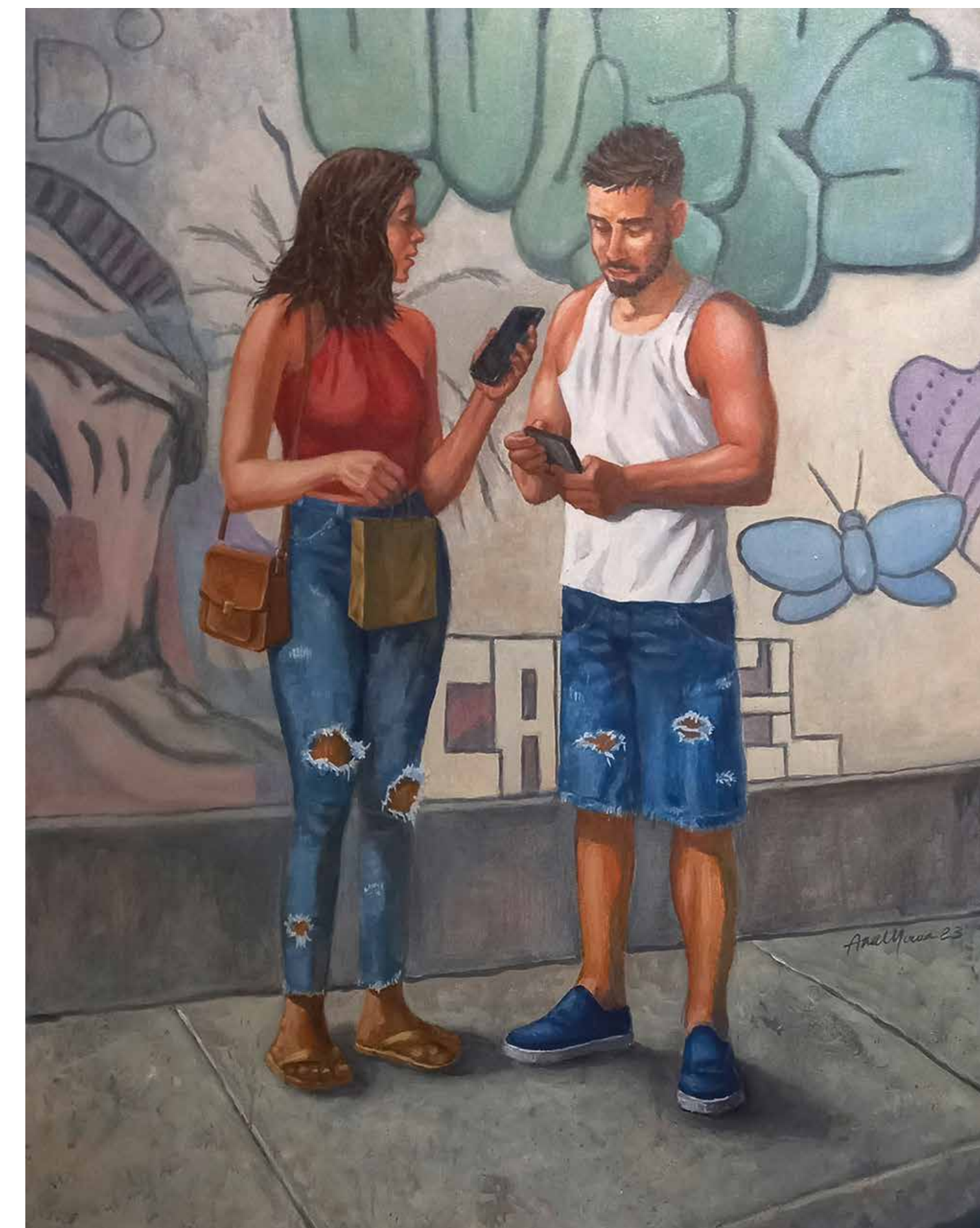
Esperando a retomada do crescimento / Série Rua
Acrílica sobre tela, 100cmx80cm, 2023



Esperando a van
Acrílica sobre tela, 100cmx80cm, 2015



Esperando o Uber / Série Rua
Acrílica sobre tela, 100cmx80cm, 2023





Sketchbook 1 / Não fui eu

Acrílico sobre papel Fabriano 180g, 60cmx80cm, 2017

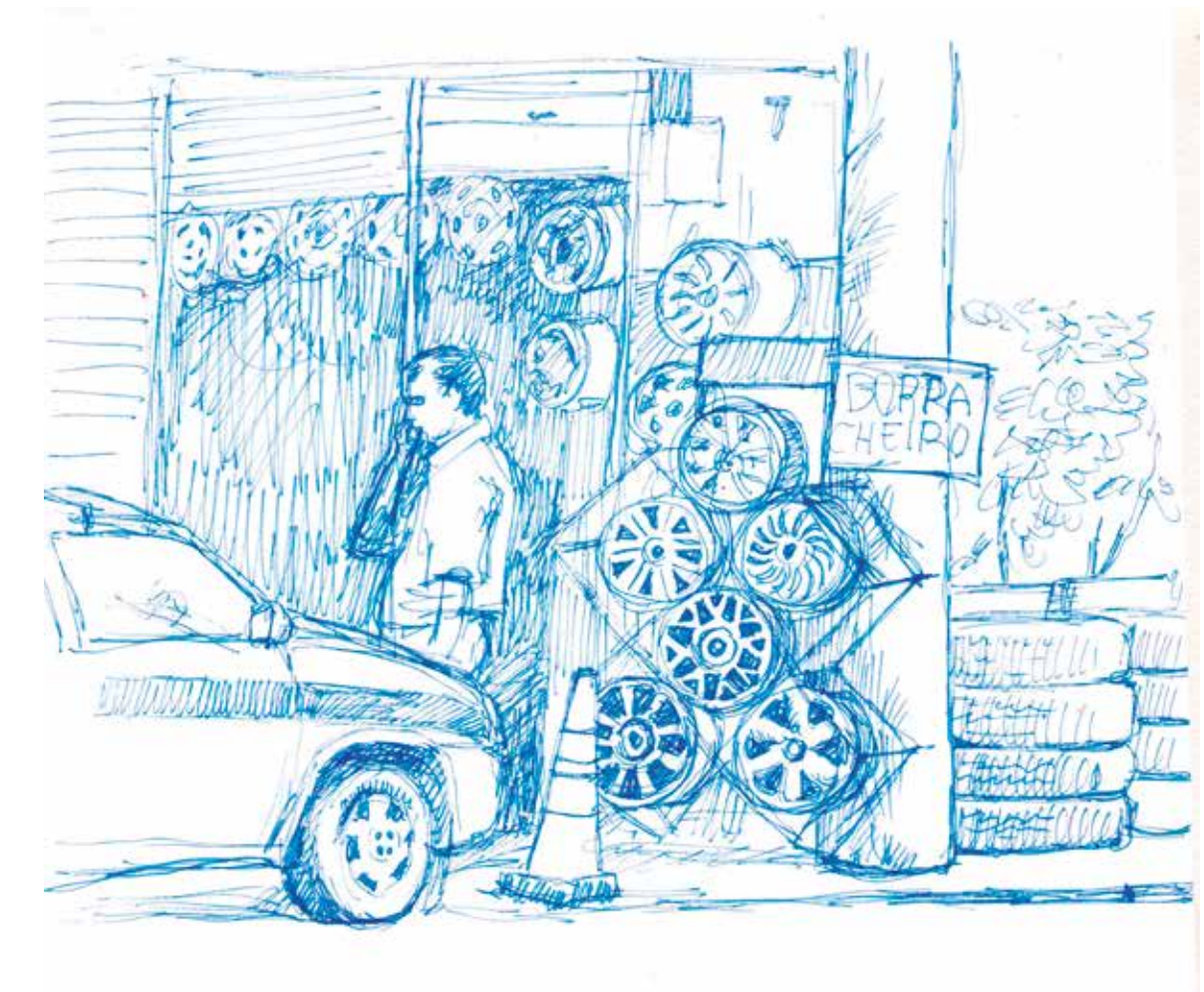
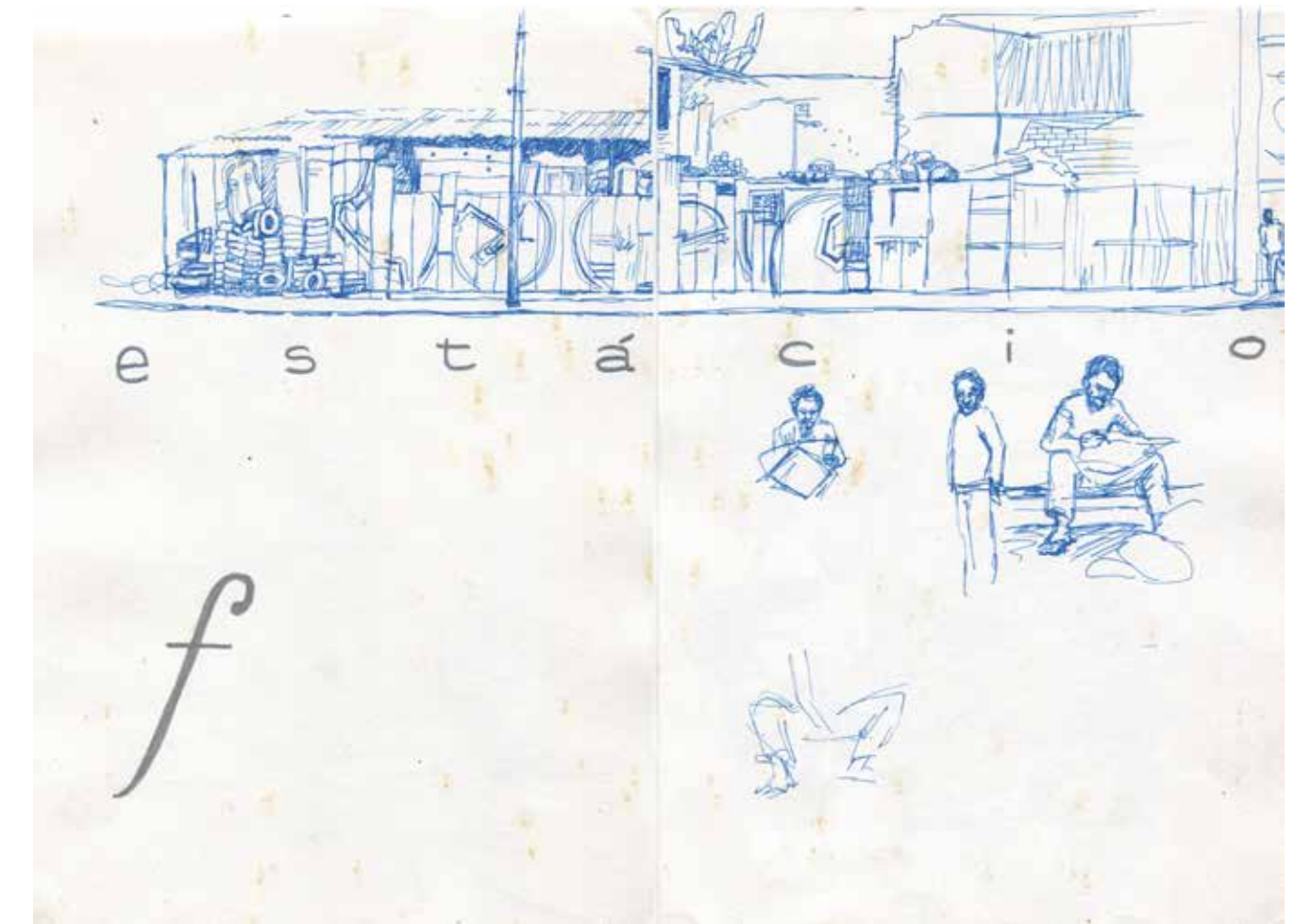
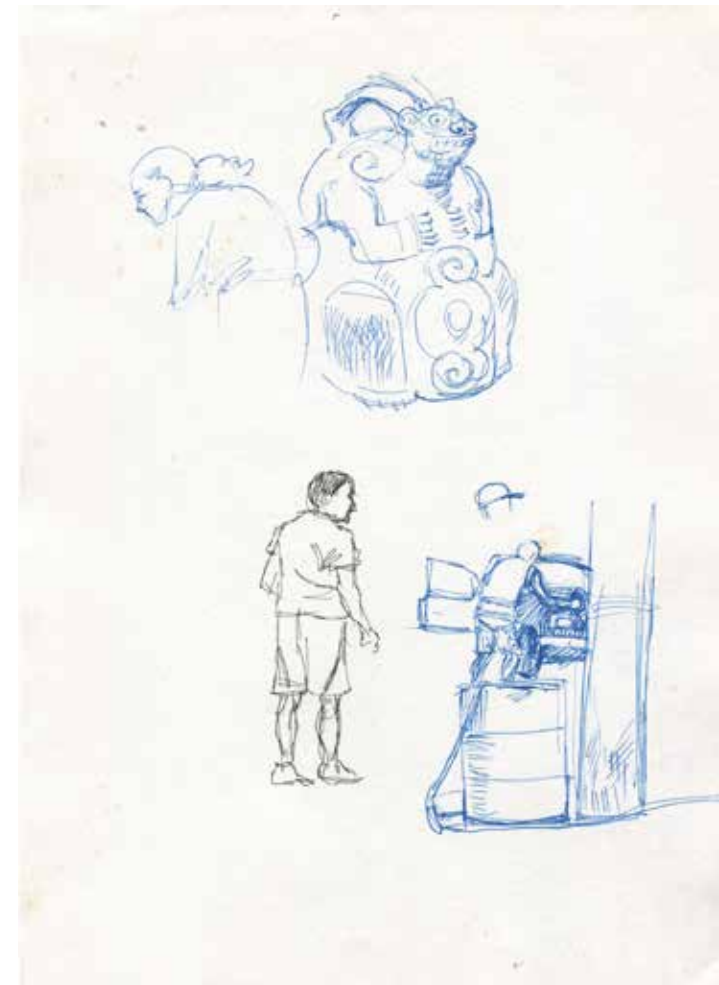


Sketchbook 2 / Borracheiro

Acrílico sobre papel Fabriano 180g, 60cmx80cm, 2017



Anos 2000 a 2006



Sketches

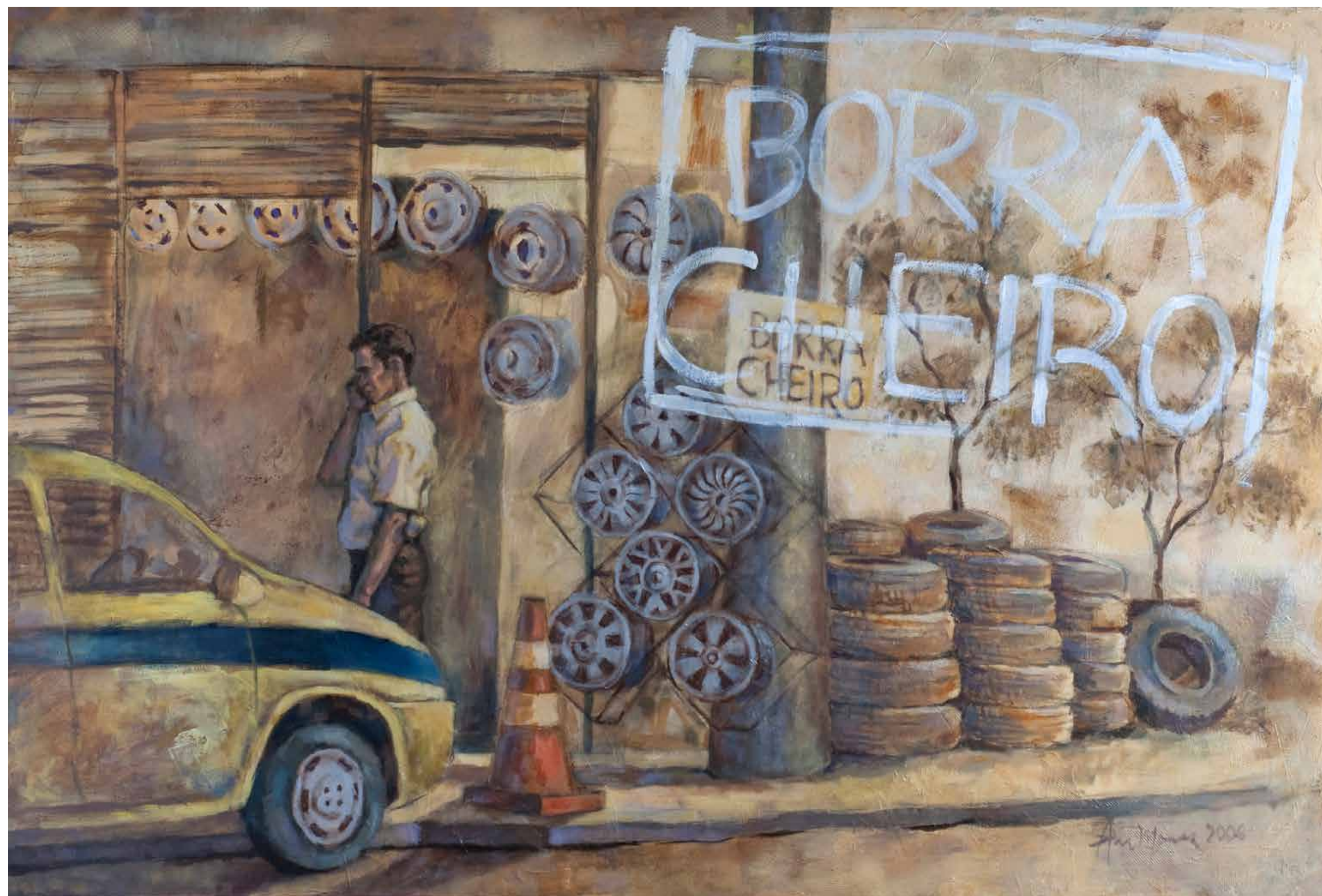
Impressão digital em papel couché matte, 120g / Reprodução de páginas do sketchbook que inspirou algumas pinturas.

Canetas de nanquim sobre papel canson, 2006

Pra lugar nenhum / Série Cenas Cariocas
Acrílico sobre tela, estêncil, monotipia, 2006
90cmx120cm



Borracheiro / Série Cenas Cariocas
Acrílica sobre tela, estêncil, monotipia, 2006
90cmx140cm



Lava Jato / Série Cenas Cariocas
Acrílica sobre tela, estêncil, monotipia, 2006
90cmx140cm



Catadores / Série Cenas Cariocas
Acrílica sobre tela, estêncil, monotipia, 2006
90cmx140cm



Celebridade / Série Cenas cariocas
Acrílica sobre tela, estêncil, monotipia, 2006
90cmx140cm



500 anos depois / O Trabalho
Acrílica sobre tela, 2000
80cmx100cm





Meninos da Mangueira

Têmpera em papel telado 180g, montado sobre madeira, 2002
90cmx70cm



500 anos depois / O Trabalho

Acrílico sobre papel Fabriano 180g, 2000
70cmx100cm



Sinal Vermelho
Acrílica sobre tela, Díptico, 2002
120cmx60cm



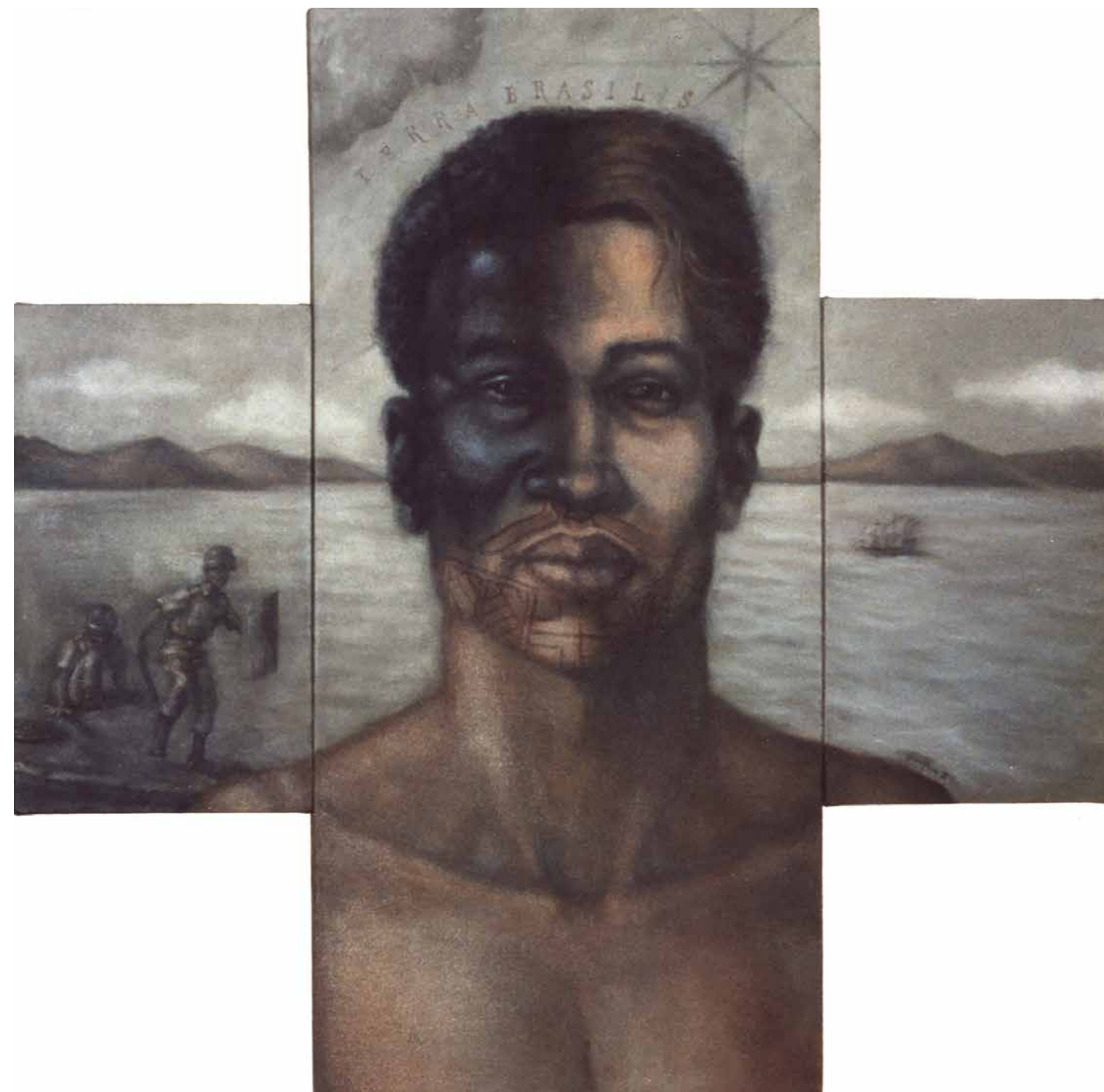
Na Lapa
Têmpera sobre tela, 2002
80cmx200cm



Anos 1990



Bebadosamba / Série Cor e Som
Obra inspirada na canção de Paulinho da Viola
Acrílica sobre tela, 80cmx100cm, 1997



Tropicália / Série Cor e Som
Obra inspirada na canção de Caetano Veloso
Acrílica sobre tela, Tríptico, 130cmx130cm/ 1997



O Palacete do Malandro / Série Cor e Som
Obra inspirada na canção de Custódio Mesquita
Acrílica sobre tela, 100cmx80cm, 1997



Brejo da Cruz / Série Cor e Som
Obra inspirada na canção de Chico Buarque
Acrílica sobre tela. 100cmx80cm. 1997



João Ninguém / Série Cor e Som
Obra inspirada na canção de Noel Rosa
Acrílica sobre tela, 100cmx80cm, 1997



O Paraíso / Série Belíndia

Acrílica, madeira e alumínio sobre tela, 1993

80cmx100cm



Anjos / Série Belíndia

Acrílica, colagem e pastel seco sobre tela, 1993

80cmx100cm



Ordem e Progresso / Série Belíndia
Acrílica, madeira e alumínio sobre tela, 1993
90cmx180cm



Opinião / Série Belíndia
Acrílica, madeira e alumínio sobre tela, 1993
150cmx80cm



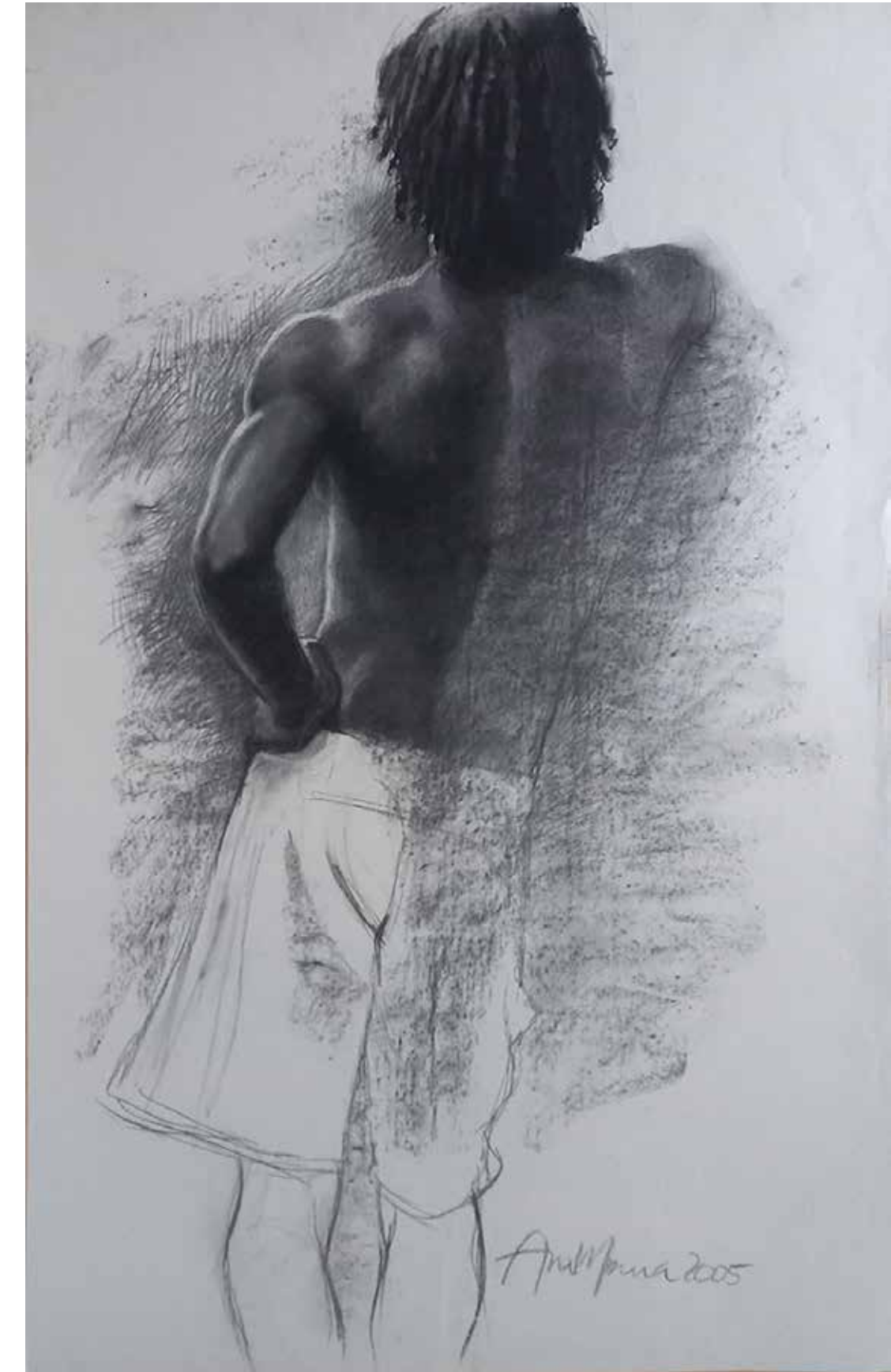
Estudos de Modelo Vivo
Ateliê Lydio Bandeira de Mello / 1993 a 2012



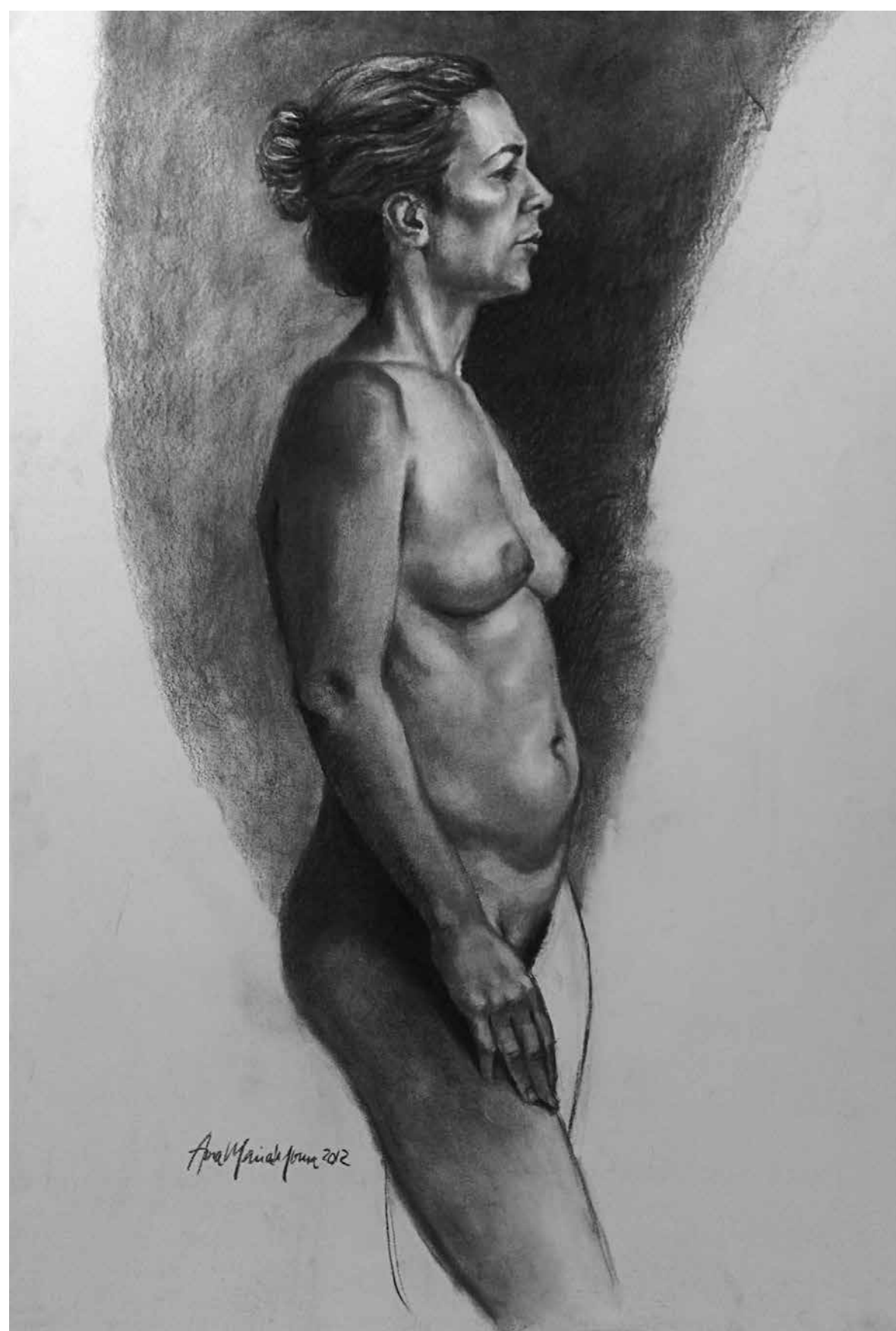
Mulher sentada com a mão sobre o joelho
Carvão e pastel seco sobre papel Canson, 2010
100cmx70cm



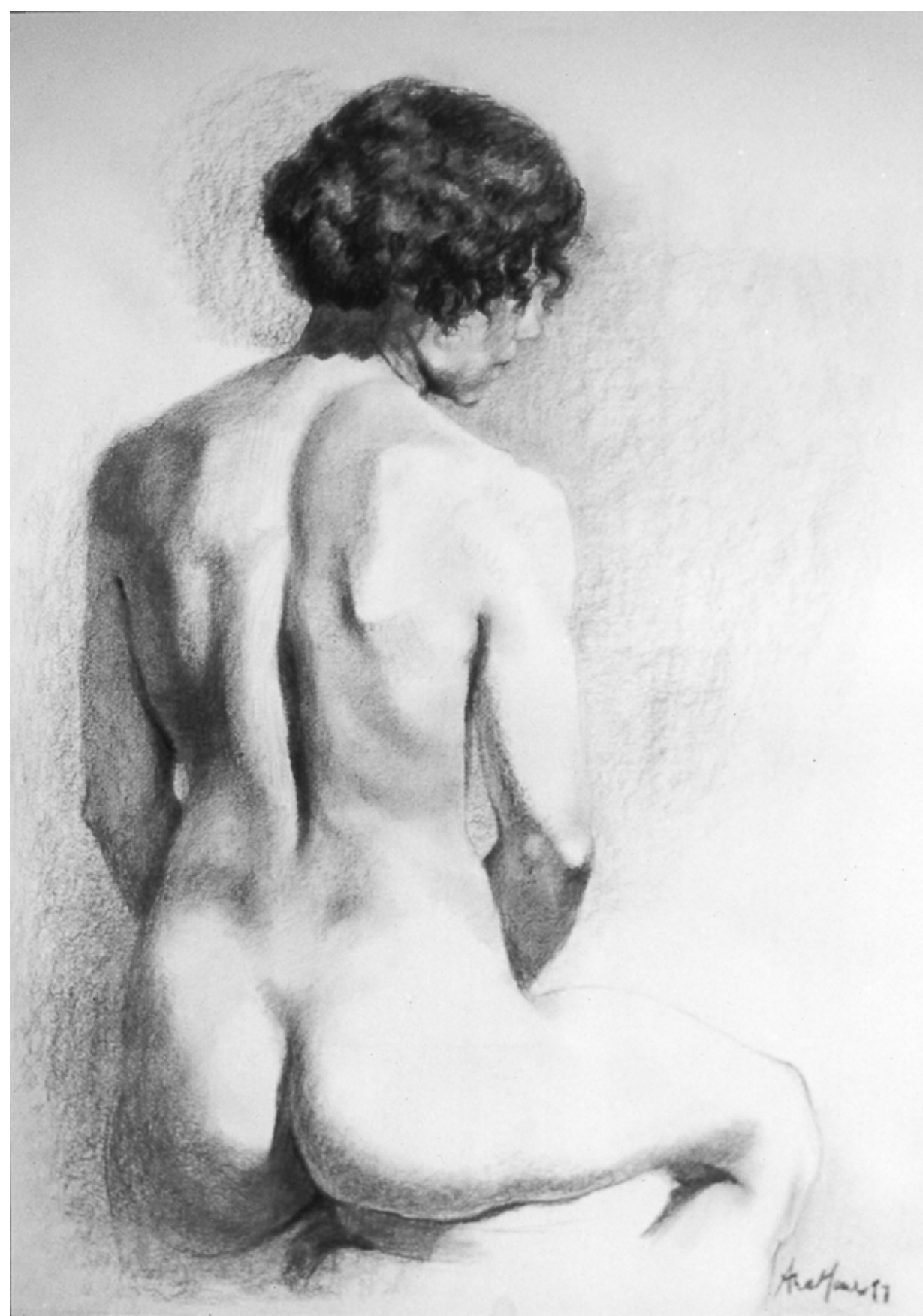
Mulher sentada
Carvão e pastel seco sobre papel Canson, 1999
100cmx70cm



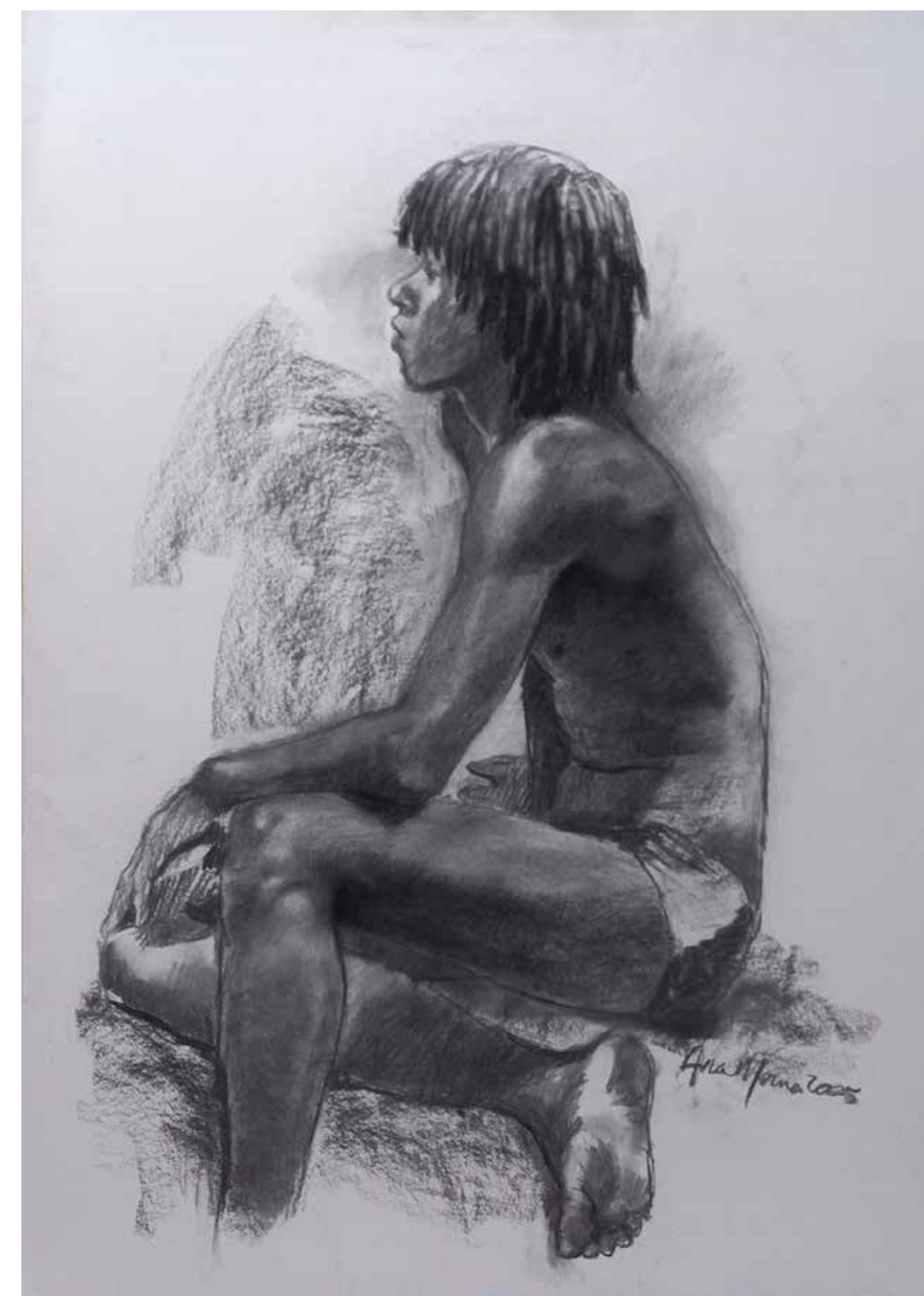
Dorso masculino, de costas
Carvão e pastel seco sobre papel, 2005
100cmx70cm



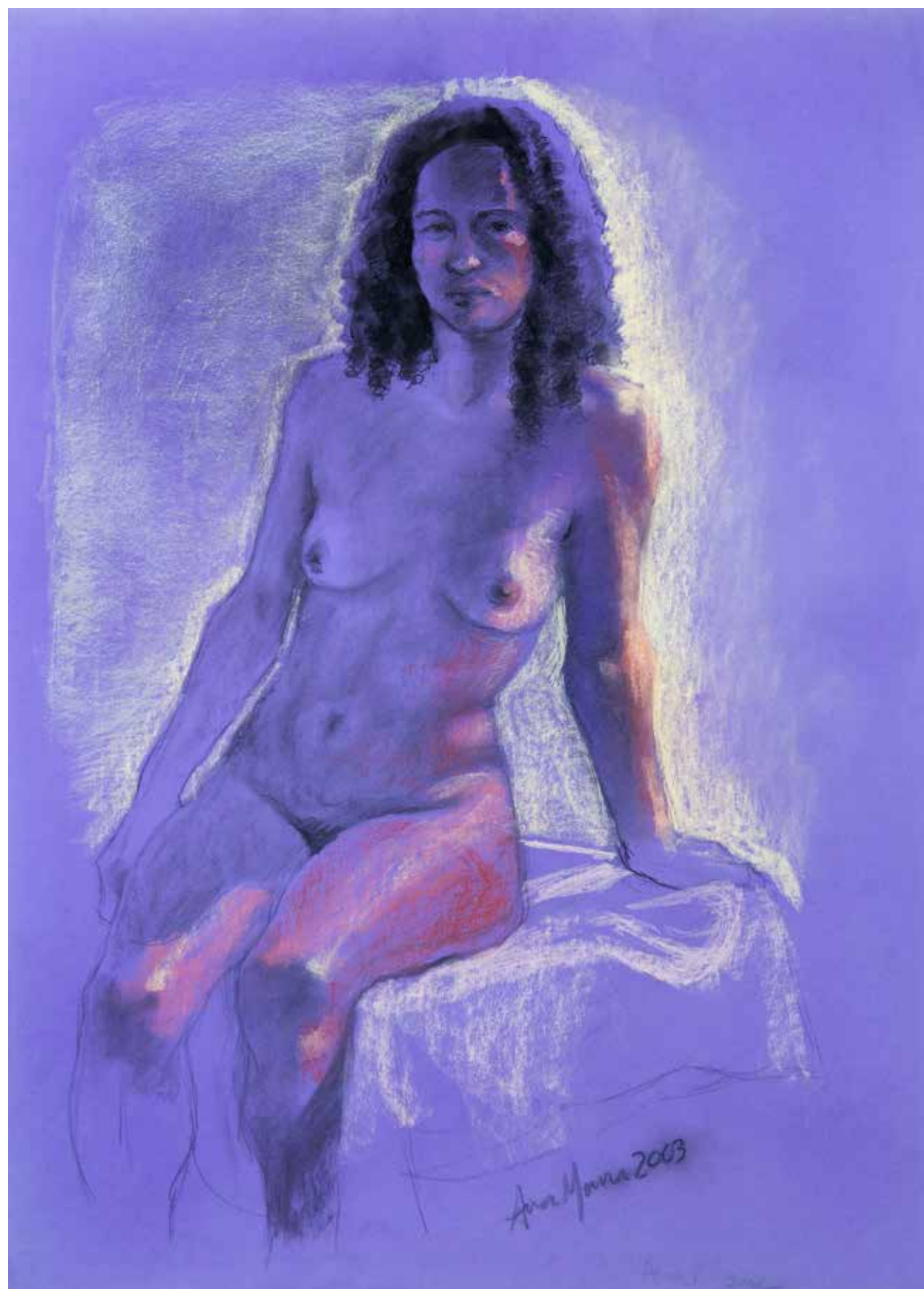
Mulher em pé
Carvão e pastel seco sobre papel Canson
100cmx70cm, 2012



Dorso Feminino / Patricia
Carvão e pastel seco sobre papel Canson
100cmx70cm, 1997

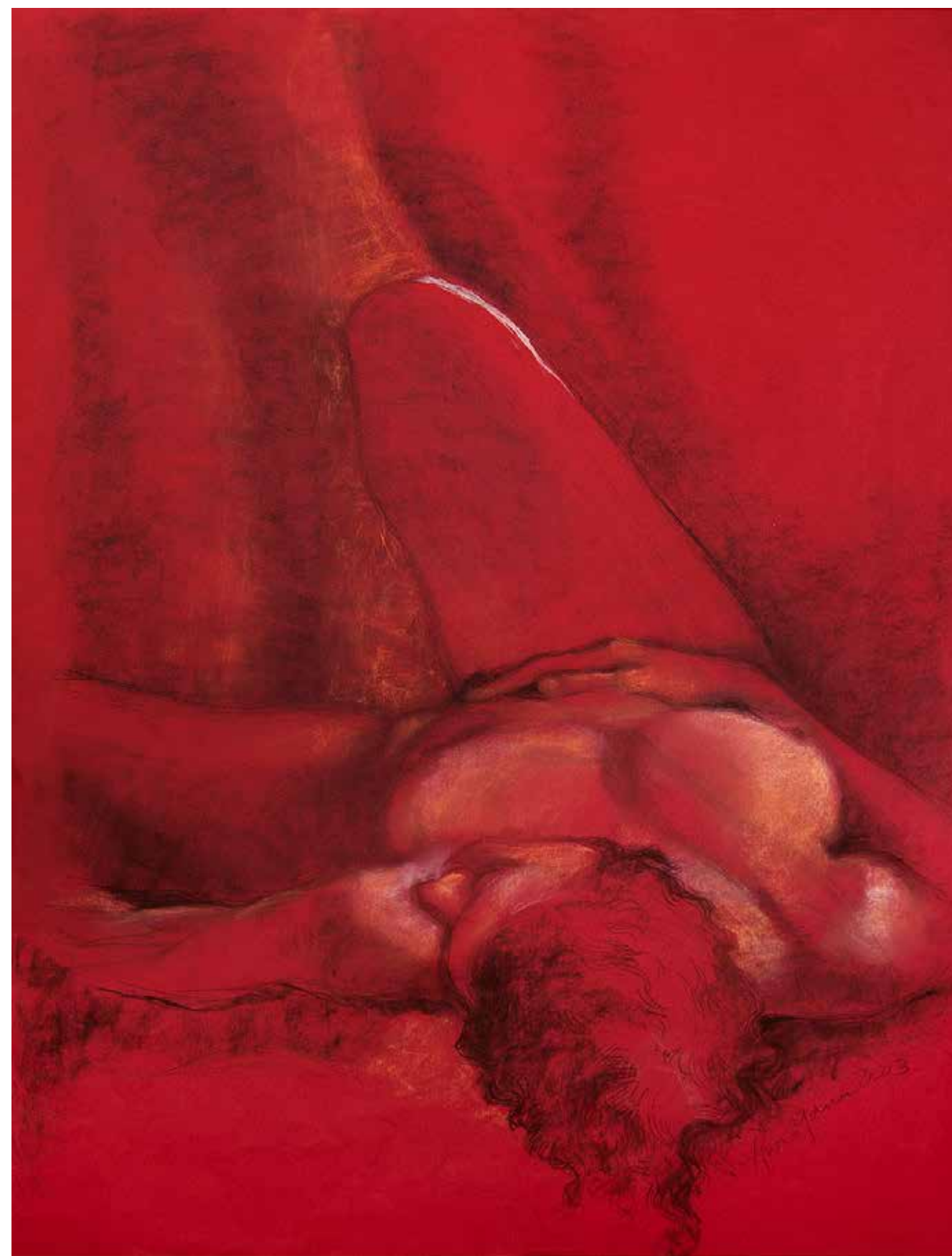


Homem sentado no chão
Carvão e pastel seco sobre papel Canson
100cmx70cm, 2005



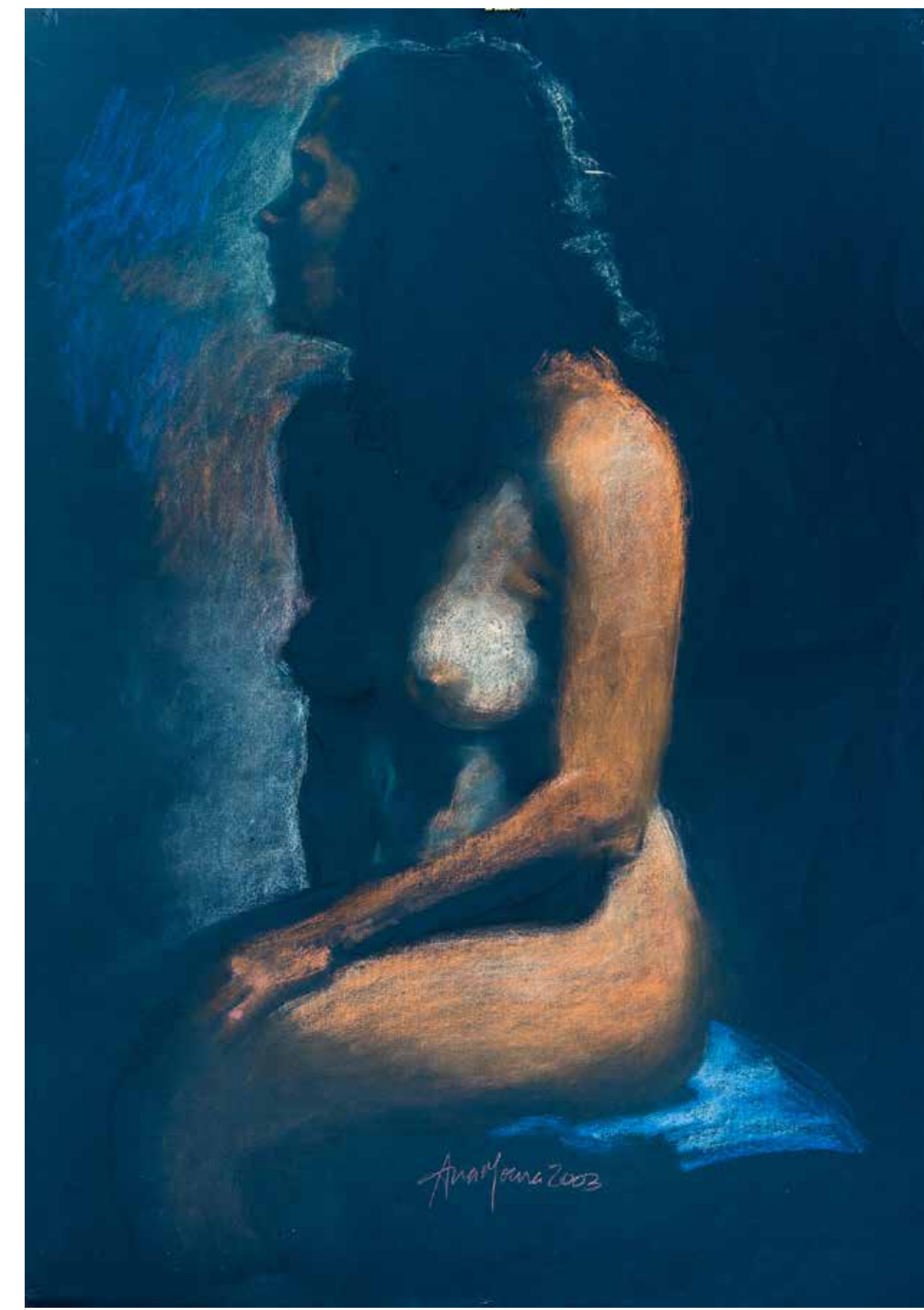
Estudo em lilás

Pastel seco e carvão sobre cartão Colorplus colorido
100cmx70cm, 2003



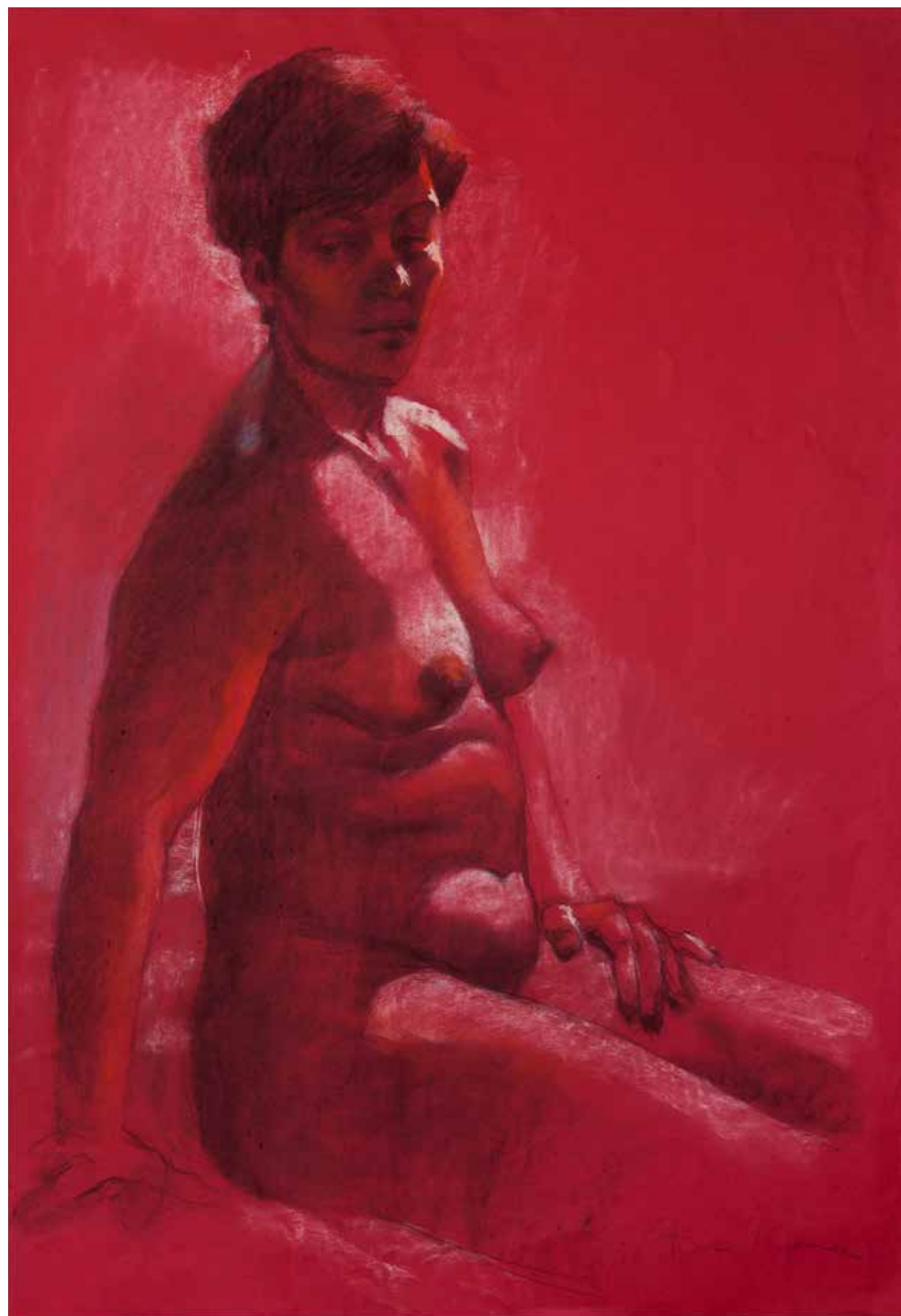
Estudo em vermelho

Pastel seco e carvão sobre cartão Colorplus colorido
100cmx70cm, 2003



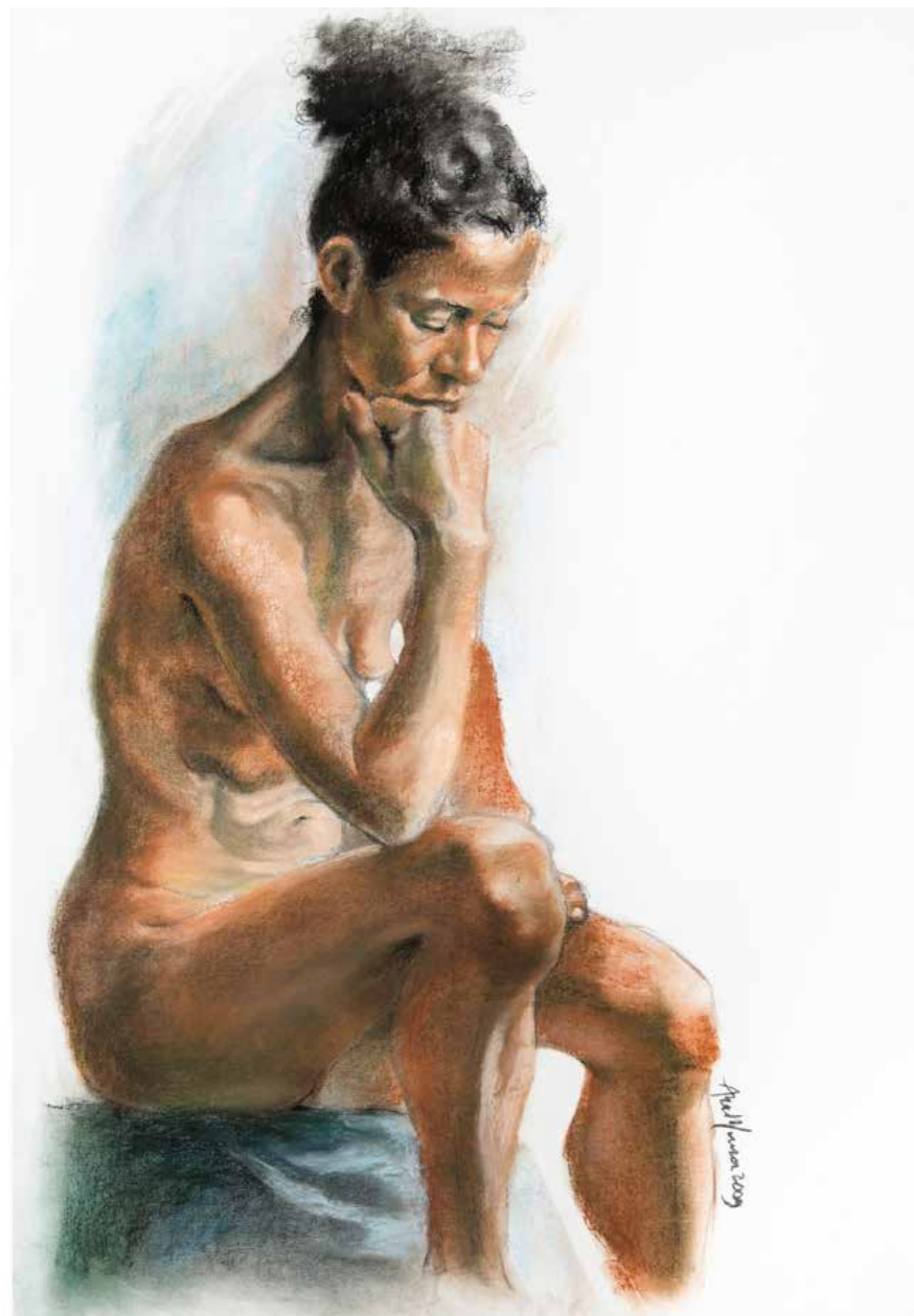
Luz e sombra

Pastel seco e carvão sobre cartão Colorplus colorido
100cmx70cm, 2003



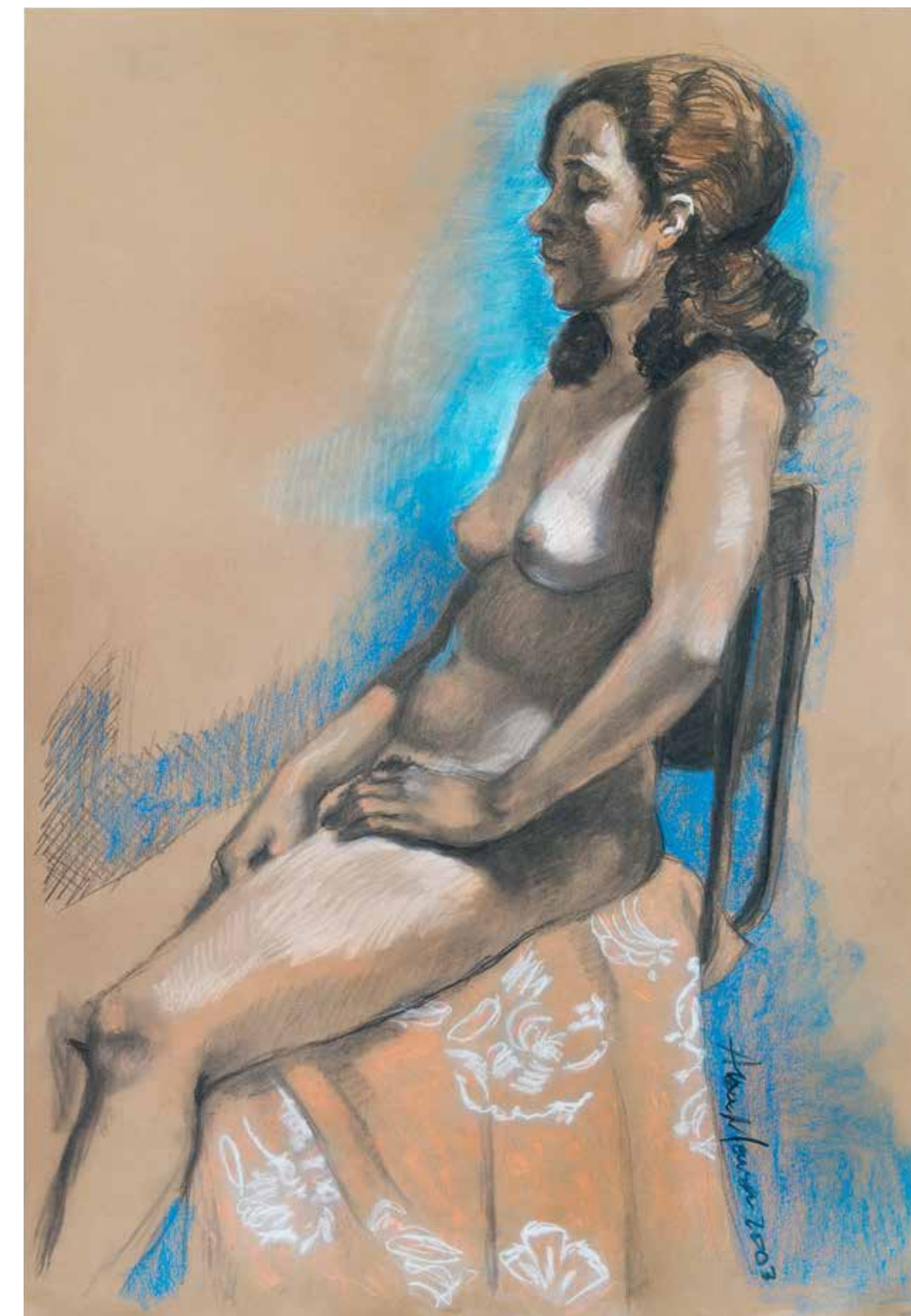
Estudo em Vermelho 2

Pastel seco e carvão sobre cartão Colorplus colorido
100cmx70cm, 2003



Pensativa

Pastel seco e carvão sobre papel canson
100cmx70cm, 2009



Mulher com canga

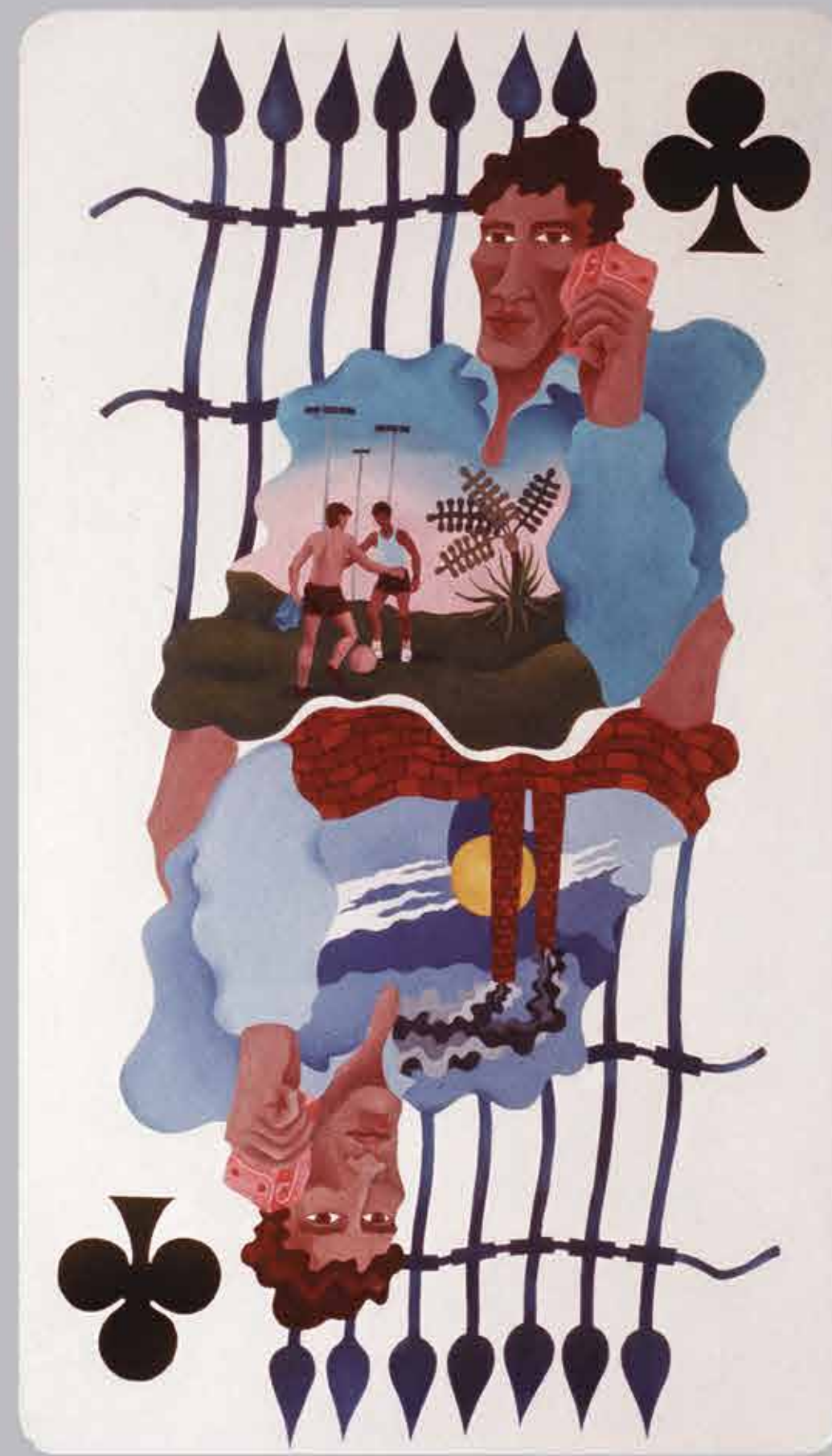
Pastel seco e carvão sobre cartão Colorplus colorido
100cmx70cm, 2002



Anos 1970



As de paus / Série Cartas
Acrílico sobre madeira, 79x46,5cm
1978



Valete de paus / Série Cartas
Óleo sobre madeira, 79x46,5cm
1976



Dama de paus / Série Cartas
Acrílico sobre madeira, 79x46,5cm
1977



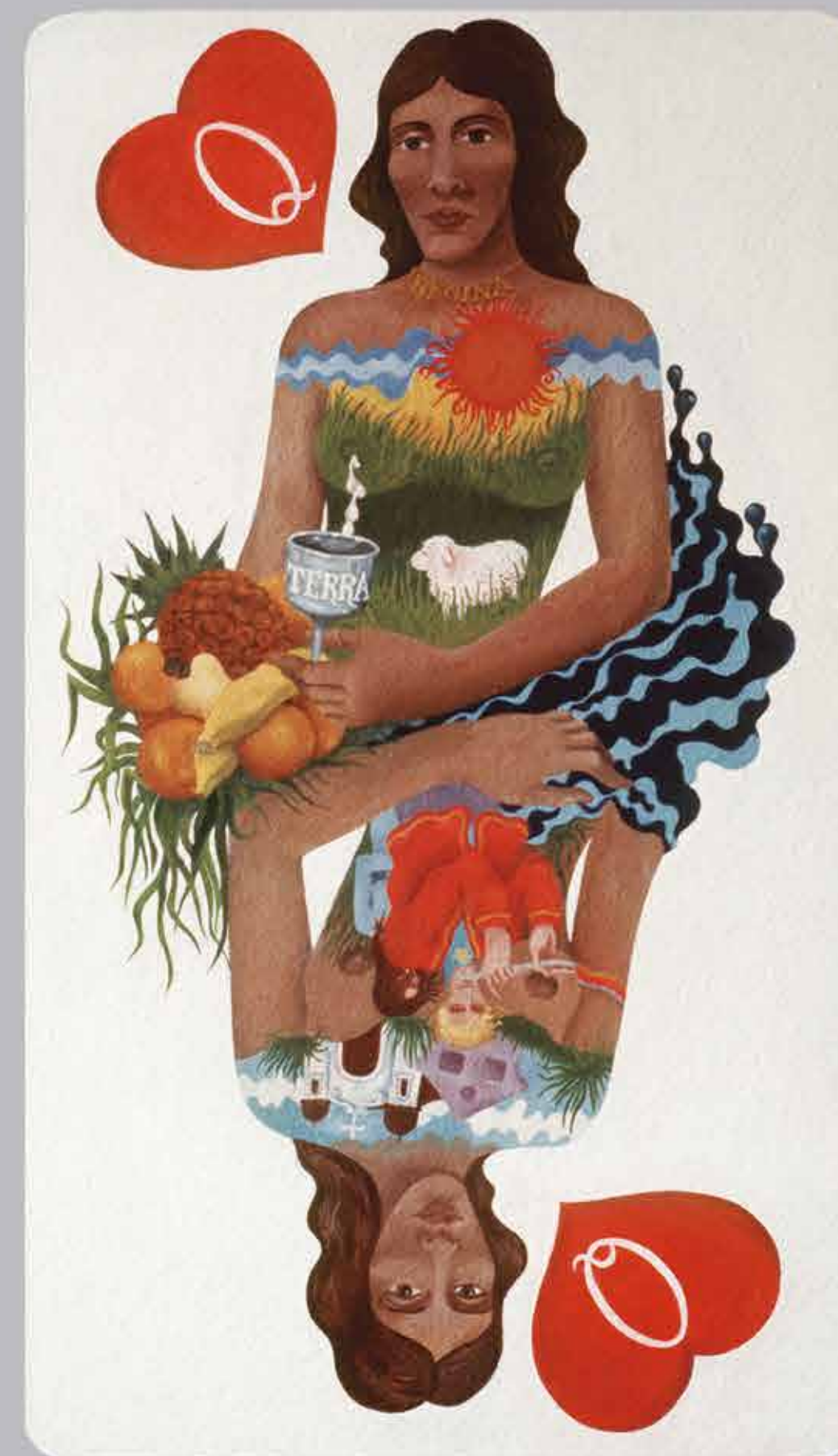
2 de paus / Série Cartas
Acrílico sobre madeira, 79x46,5cm
1977



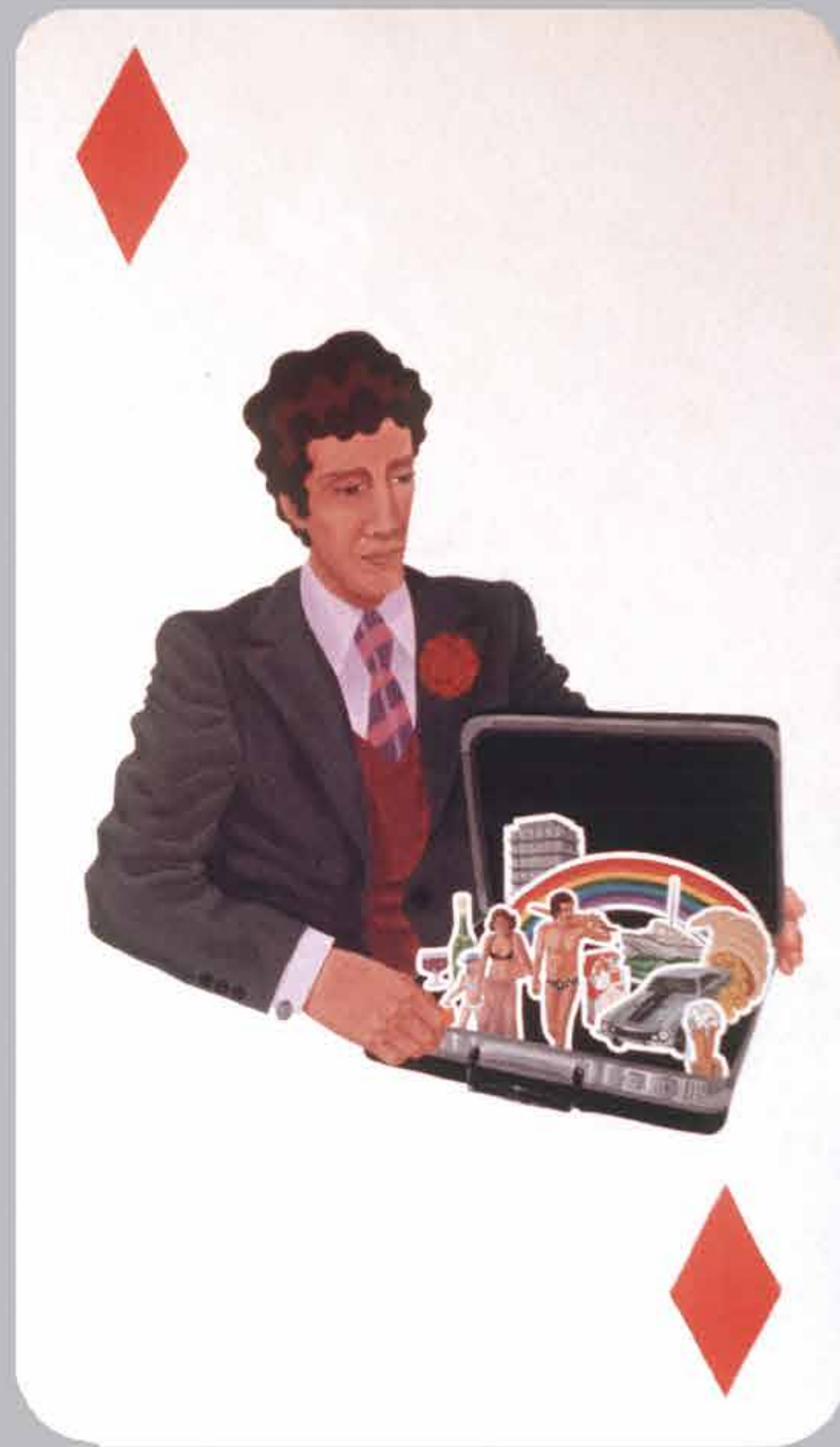
As de Copas / Série Cartas
Acrílico sobre madeira, 79x46,5cm
1977



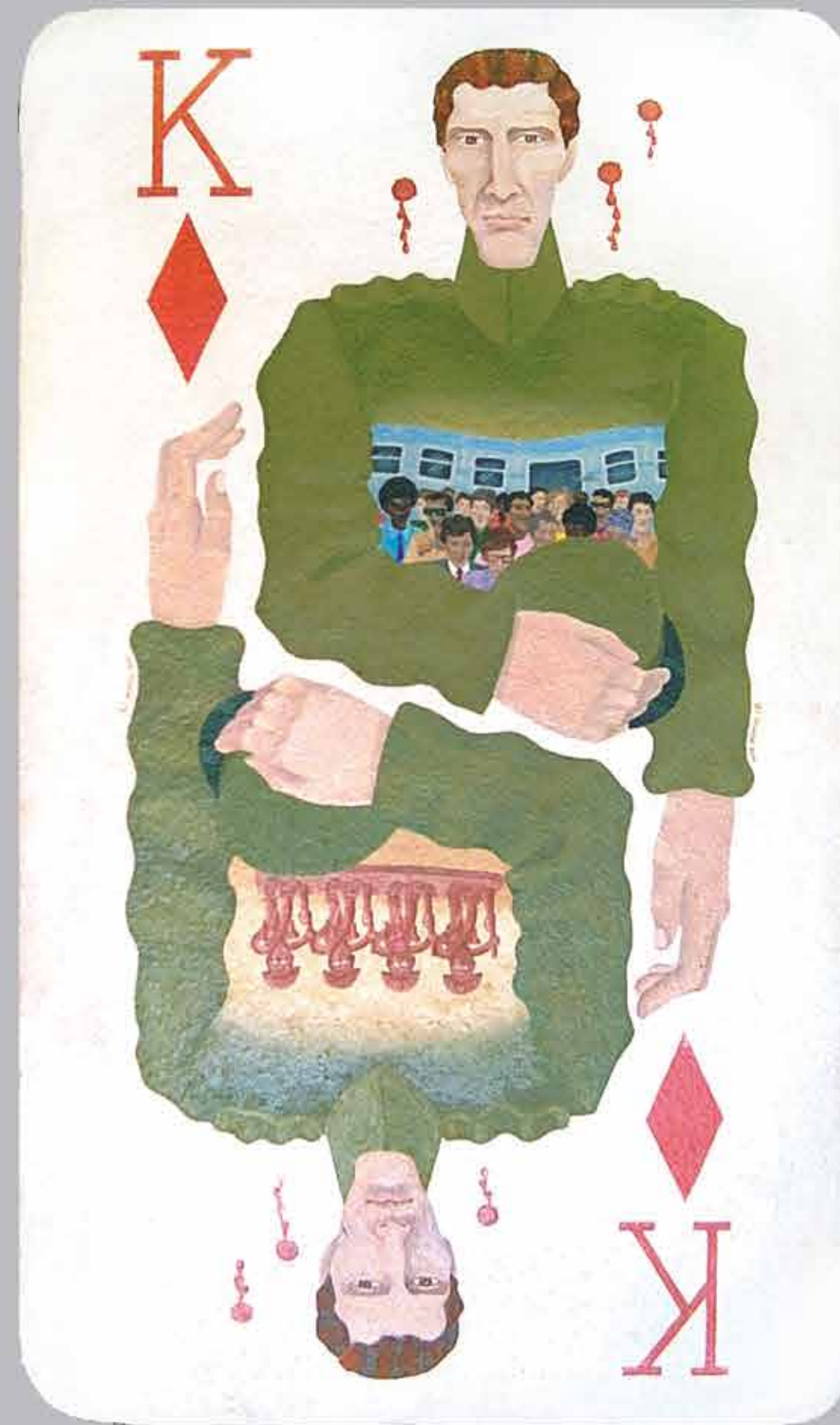
Rei de Copas / Série Cartas
Acrílico sobre madeira, 79x46,5cm
1977



Dama de Copas / Série Cartas
Óleo sobre madeira, 79x46,5cm
1977



As de Ouros / Série Cartas
Acrílica sobre madeira, 79cmx46,5cm
1978



Rei de Ouros / Série Cartas
Acrílica sobre madeira, 79cmx46,5cm
1978



Valete de Ouros / Série Cartas
Óleo sobre madeira, 79cmx46,5cm
1972



As de espadas / Série Cartas
Acrílica sobre madeira, 79cmx46,5cm
1978



Valete de espadas / Série Cartas
Óleo sobre madeira, 79cmx46,5cm
1972



Coringa / Série Cartas
Acrílica sobre madeira, 79cmx46,5cm
1977

MiniBio

Formação

Cursos de Pintura e Design Gráfico na Escola de Belas Artes / UFRJ
Curso Livre de Modelo Vivo e Pintura com Lydio Bandeira de Mello, RJ

Principais Exposições Individuais

2023 Rua, Ateliê Pluralistas, Fábrica Bhering, RJ
2022 A Busca da Forma, Ateliê Pluralistas, Fábrica Bhering, RJ
2007 Cenas Cariocas, Galeria do SESC-Friburgo, RJ
2005 Rio de Janeiro em Mapas, Mapa Artístico de Santa Teresa, Museu da Chácara do Céu, RJ
1997 Belíndia, que Índia?, Círculo Galeria de Arte, RJ
1978 Ana Maria Moura / Pinturas, Galeria Funarte-Macunaíma, Museu Nacional de Belas Artes, RJ

Principais Exposições Coletivas

2022 Nuvens, Ateliê Pluralistas, Fábrica Bhering
2022 Participação anual de 1997 a 2022 no evento Arte de Portas Abertas, Santa Teresa, RJ

2002 Uma Casa na Ladeira / N.M. Atelier, Centro Cultural Raul de Leoni, Petrópolis, RJ

1998 N.M. Atelier - Nosotros Mismos, Centro Cultural da Caixa Econômica Federal, RJ

1972 IV Salão de Verão JB / Light, MAM - RJ

1967 Salão de Arte Sacra JB / Leste Um, Iate Clube, RJ

Prêmios

2001 Medalha de Prata em Pintura, Salão da Primavera da ABI

1998 Medalha de Prata em Pintura, Coletiva dos 30 Anos da ABI

1967 Prêmio de viagem a Paris - Salão de Arte Sacra JB/Leste Um, Iate Clube do Rio de Janeiro

Possui trabalhos em coleções particulares no Brasil e no exterior

Contatos

Rua Haddock Lobo 61 apto 702 - Estácio
20260-130 - RJ - 21 99737-7135

www.anamariamoura.com.br

Instagram /@anamoura0352

Facebook /@ateliestanamariamoura

Ateliê Pluralistas / Fábrica Bhering
Rua Orestes, 28 - 2º andar - Santo Cristo
20220-170 - RJ

www.pluralistas.art.br

www.loja.pluralistas.com.br

Instagram /@pluralistasbhering

Facebook /@pluralistasbhering